Написанному верить!

Помнишь ли ты свою первую школьную тетрать? В клеточку, в линеечку, хоть в крапинку, какая разница? Да-да, ту самую. Магические двенадцать листов, с красными полями, таблицей умножения? Наверняка помнишь. Откроешь ее – и видишь пустой лист. Начало нового отрезка твоей жизни. Кто знает, может быть, ты будешь с гордостью ее показывать родителям и хвастаться оценками. Или ты будешь прятать ее, опасаясь, что отец за двойку всыплет тебе хорошего ремня? Или тебе все равно?

Множество таких тетрадок. Не счесть. Их миллионы по всей нашей великой стране. Но среди них есть одна тетрадка. Особенная.

Откроешь ее – и видишь на первом же листе маленького нарисованного человечка. Обыкновенный человечек, нарисованный простым карандашом. Или химическим. Или даже ручкой: красной, синей, зеленой, черной... Послюнявишь его – и он задорно тебе подмигнет. А дальше...

Мне однажды попалась эта тетрадь в руки. И когда я открыл страницу и увидел этого человечка, понял, что это не просто рисунок.

Белая равнина, испещренная правильными квадратными клетками, простирается до горизонта, упирается в небосвод. Нещадно палит солнце, на рубашке выступила соль, хрустит от каждого движения. Во рту сухо. Ни ветерка, ни малейшего движения воздуха. И ни души вокруг. То там, то здесь появляется густое фиолетовое марево. Огромные столбы спускаются с небес на землю. Миг – и на их месте появляются города и страны, люди и континенты, планеты и звезды.

Огромный прямоугольный столб спускается с неба. Солнце играет на его зеркально-белых гранях, переливаясь всеми цветами радуги. Миг – и снова пустыня вокруг. Ни признака жизни. Ничего...

— Ну, так и будем стоять и пялиться?! — резкий голос выводит меня из прострации.

Ошалело гляжу на стоящего перед собой рыжего вихрастого мальчишку с задорными зелеными глазами. И откуда он взялся?

— А кто...

— Кто, кто! Дед Пихто! Ты бы меня еще спросил про погоду на Венере, о смысле жизни и вообще! Хочешь, чтоб тебя стерли? Давай, побежали!

Пот застилает глаза. И какого черта я за ним увязался и бегу неизвестно куда? Кто б знал! В боку уже ощутимо покалывает, горло перехватывает от нехватки кислорода, ноги наливаются свинцом.

— Давай-давай! Не отставай! Осталось немного!..

Главное после быстрого бега – хотя бы немного, но ходить, делать упражнения или хрен пойми еще что. Но только не садиться и не расслабляться! Мальчишка смотрит на меня немного с насмешкой. Сейчас я смог рассмотреть его получше. Серые джинсы, рваная черная футболка с надписью AC/DC, изрядно потрепанные кеды. В футбол, наверное, играет много, стервец!

— Кто обзывается, тот сам называется! И с кем тут играть? Скука смертная! Вот ты появился – хоть какое-то развлечение!

— А где вообще мы? — спрашиваю его. Вижу по внезапно погрустневшим глазам, что ответ мне не понравится.

— В Тетради Судеб, конечно! Она выбрала тебя, знаешь ли!

Парнишка чуть ли не плакал.

— Погоди-подгоди. Что за Тетрадь Судеб? Ты читаешь мои мысли? Да кто ты вообще такой?! — мой голос чуть ли не срывается в крик.

— Да не ори ты, дядь Саш. — устало говорит мальчишка таким голосом, как будто ему уже по меньшей мере лет двести. — Племянника, что ли, не узнаешь? Мы часто с тобой играли в детстве, когда мама у меня в школе работала. А про мысли... Да у тебя ж на лице все написано! И этот оценивающий взгляд я ни с чем не спутаю! Пашка я, дядь Саш. Помнишь такого?

Ничего себе! Пашка!

Сразу вспомнился мальчуган с неуемным характером, носился за мной хвостом и задавал по миллиону вопросов в день. Однажды он пропал. Так вот где он был все эти годы!

— Да, дядька. Я здесь уже много лет. Все хотел маму спасти, вот и засосало меня в эту тетрадку. Там, — показал он куда-то вдаль, — есть Перо. Можно в своей жизни что-то переписать. Видел, ластик спускался с неба?

Я утвердительно кивнул головой. Интрига все нарастала.

— Так вот, он стирает ту часть твоей жизни, что ты выберешь. А ты затем напишешь все заново. Надо потом на последнюю страницу идти, там будет написано, к чему все приведет. Но там месяц, не больше! Ну а я... я все стер. Каждый раз, когда я что-то менял, было только хуже. Уж лучше я останусь здесь. А ты еще сможешь что-то изменить. Только не повторяй моих ошибок!

Пашка задумкиво и печально смотрел куда-то вдаль. Казалось, что он и не со мной разговаривает вовсе.

— Пашка...

— Нет, дядь Саш! — перебил он меня. — Я знаю, что ты мне хочешь сказать. Я останусь здесь. Это мое решение. А вот тебе пришло время выбирать. Раз уж ты оказался в Тетради, то неспроста. Ты думаешь, ты настоящий?!! В том мире, откуда ты пришел, нет ничего настоящего: везде фальшивые лица, мысли, чувства, пустые дела! Я устал от этого! А теперь иди! Оставь меня одного!

\*\*\*

Перо лежит в руке, как влитое. Перед глазами чередой идут образы. Вот маленький мальчишка бежит в садик, там его ждут другие ребята. Снова Машка пойдет замуж за Ваську или Витьку, у нее каждый день по-новому. Музыкальная школа и переезд в другой город.

Вот школа с постоянными драками на каждой перемене. С учительницей математики война шла не на жизнь, а на смерть, да. Этот парнишка, истязающий гитару до кровавых мозолей на руках и сидящий с паяльником до утра. Первая любовь, первые кровавые осколки разбитого сердца.

Институт и первые добрые друзья, недели в лаборантской над сдачей дипломного проекта. Съемные квартиры, первые деньги, первые серьезные победы и разочарования. Зажегся в душе огонь, разгорается.

Первая работа в магазине продавцом компьютерной техники. Первое предательство. Три года депрессии. Это можно было бы затереть. Но что взамен? Ведь это буду уже не я. Это будет кто-то другой.

Едем дальше. Впервые вышел на улицу и познакомился с девушкой. Сам, по собственной воле, вопреки страхам и сожалениям. Огонь разгорается, в душе лязг металла все нарастает.

Тренировки по каратэ. Встретил будущую жену. Свадьба. Стал предпринимателем. Долгий, очень долгий период. Замылились глаза. Все стало привычным и потеряло ценность. До чего-то не дорос, чего-то не понял, чего-то не оценил. Огонь почти потух. Затереть? Нет, ни в коем случае! Очень много хороших событий, зачем их из жизни убирать? И даже если переписывать – на что?

Развод. Переезд на новую квартиру. Перестал быть предпринимателем. «Боги Огня, услышьте меня! Боги Хаоса, внемлите мне!». Звучит набатом Молитва Анархиста, поднят черно-красный флаг. Как будто в тлеющий костер подбросили дров, и пламя заполыхало с новой силой. В душе снова вой огня и лязг металла. И понимание того, что мир не статичен. Он всегда в движении, всегда изменяется, порой очень резко. Но ты можешь оставить след в этом мире. Сколько нужно времени, чтобы кардинально все изменить?

Образы снова мелькают перед моими глазами. И я понял: я не хочу менять прошлое. Нет смысла его ворошить: и пусть даже картина изменится – какова цена?

Что, если я – и в самом деле иллюзия? Что, если всего этого не существует на самом деле? Что это плод моего воспаленного воображения или чей-то тщательно продуманный сценарий?

Хруст. Рука до боли сжимает перо. На землю падают раскаленные красные капли. И на девственно-белом листе я размашисто пишу: «Хочу быть настоящим. Написанному верить!»

В мире достаточно пустоты. Пришло время ее чем-то заполнить. На горизонте новый рассвет. Пора выбираться отсюда.

#королевская\_анархия

#следуй\_за\_штормом